

Ol'ga Paštéková

Bludičky

Kurátor ▾ Vladimír Beskid

Vernisáž ▾ 9. 4. 2026 o 18.00 hod.

Trvanie výstavy ▾ 10. 4. – 31. 5. 2026

Miesto konania ▾ Bunker

Prezentácia individuálnej nitrianskej výstavy Olgy Paštékovej (1984) s názvom *Bludičky* znamená prechádzku po jej výtvarnej krajine. Dlhodobou snahou autorky je zobrazovanie civilizácie a jej stretu s prírodou – ide o brutálny, postindustriálny environment s tmavou podobou prírody a osamelosti. V tejto trochu pochmúrnej atmosfére sa zjavujú tvory a stromy, ktoré predstavujú intuitívnu, divokú a nespútanú silu prírody, ale aj ľudskej povahy – preto sa zasa objavujú vtáci, havrany, vlci, vlkolaci a lunatická moc tmavej noci. Vyobrazenie na plátnach a prežiarенých lampách tak prináša správu o narušenej rovnováhe v prírode, o ľudskej agresii a nenásytosti, ale aj o sile prírodných živlov a tvorov. Všetko sa to odohráva v šerosvite čierno-bielych krajín, prípadne v modrom melancholickom tóne v mesačnom svite (*Trauma, Wolfsmond I-II, Furred Night, From Dusk Till Down*, všetko 2025 – 2026).

Pre aktuálnu výstavu v Nitrianskej galérii Paštéková pripravila nové série diel a svietiacich lúč, ktoré predurčili názov aj celkovú atmosféru výstavy. Ide o *Bludičky a Svetlušky (Lampyrus Noctiluca, 2026)*, ktoré vyžarujú svetelné lúče, teplo a presvetlené línie a obrysy vtákov, zvierat, mesiaca či smutných vrúb. Túto polohu už autorka predstavila ako „svetlodomky“ v predošlej výstave v Staromestskej galérii Zichyho paláca v Bratislave (*Sweet Loneliness, 2022*). Zobrazené drobné architektúry znamenajú isté útočisko, schránku, domáce zázemie aj detskú skrýšu, či hľadanie iného paralelného kľúča v súčasnom „rozbitom“ svete. Aktuálne prezentované *Bludičky a Svetlušky* predstavujú dôverný, introvertný svet hľadania stratejnej rovnováhy a dialógu človeka s prírodou.

Ide o vytvorenie vnútornej krajiny, čarovného sveta obrazov a „svetlopríbehov“. Tu znovu ako cez membránu presvitajú osvedčené postavy vlkov či havranov pri mesačnom svite. Osobitý účinok týchto intímnych prác vyznieva práve v stiesnenom priestore podzemia Bunkra, kde autorka in situ vstupuje aj do dialógu so surovým prostredím – kresbou priamo na steny či podivné čierne sudy. Ol'ga Paštéková a jej *Bludičky v šerosvite* prinášajú naliehavé metafory a vizuálne výzvy a podobenstvá o narušenom vzťahu človeka a prírody a obnažujú našu stigmú zo súčasného stavu sveta...

Ol'ga Paštéková (1984) žije a tvorí v Bratislave a vo Viedni. Absolventka VŠVU v Bratislave (2003 – 2009) v ateliéri prof. Ivana Csudaia; 2008 – študijný pobyt na Akadémii umení vo Viedni (ateliér prof. Daniela Richtera). Realizovala niekoľko rezidenčných pobytov (Berlín, Porto, Sardínia, Budapešť). V súčasnosti je pedagogičkou na ŠUP Bohumila Baču v Bratislave. Zo samostatných výstav: 2026 – *Die Nacht...*, Kunstzelle Viedeň; 2025 – *Whispering Waters*, Intervention – Parallel Vienna, Viedeň; 2024 – *Wolfsmond*, Red Carpet Art Award, U3 Volkstheater, Viedeň; 2024 – *Paralelné svety*, NG Nitra; 2023 – *ANIMA-L*, Synagóga – Galéria Jána Koniarka, Trnava; 2023 – *Blue Time*, GJB Banská Štiavnica; 2022 – *Sweet Loneliness*, Staromestská galéria Zichy, Bratislava; 2022 – *The Word In Between*, Galerie Michael Bella, Viedeň; 2021 – *Za rohom hory, na čistinke mesta*, Oravská galéria, Dolný Kubín; viac info: www.oliuque.sk/?go=about.