

(VO) VNÚTRI

Autorky ▾ WOVEN

Kurátorka výstavy ▾ Andrea Pleidel

Vernisáž ▾ 21. 11. 2024 o 17.30 hod.

Trvanie výstavy ▾ 22. 11. 2024 – 2. 3. 2025

Miesto konania ▾ Galéria mladých

WO|V|EN, kedysi „popletené“ (woven) študentky architektúry, dnes už seriózne ženy (women) architektky – Danica Pišteková (*1987), Anna Cséfalvay (*1988), Marianna Maczová (*1988) a Veronika Michalíková (*1989).

Spoznali sa počas štúdií na Vysokej škole výtvarných umení v Bratislave. Založili si občianske združenie WOVEN, ktoré vzniklo, ako samy priznali, pravdepodobne z potreby vyrobiť niečo vlastnými rukami, v mierke, v akej vedú nápady rýchlo otestovať a zároveň vyhodnocovať výsledky, čo im zostalo hlavnou motiváciou dodnes.¹ Od roku 2013 spolu zorganizovali desať ročníkov [1:1] Workshopu (jedna k jednej workshop) vo verejnom priestore a nedávno vydali knihu s názvom *Tam vonku. Ako za desať dní zmeniť verejný priestor: Kontexty a príbehy [1:1] Workshopu*.

Viac ako desať rokov tvoria i spoločné projekty, ktoré nazývajú „malou architektúrou a hravými zásahmi do prostredia a intervencie do verejného priestoru“² – Lesná sauna v Spišskom Hrhove (2019), Archipelago pre Festival [fjúžn] v Bratislave (2020 – 2021), Nová terasa Goetheho inštitútu v Bratislave (2022), Pobytové schody na Železnej Studničke v Bratislave (2022), Hviezdoveda, vyhliadka nad Jelšavou (2023), Baťa Point v Partizánskom (2023) a Sauna na kolesách niekde na Slovensku (2022).

Tam vonku sa WOVEN cítia ako doma, isto a sebavedome. Architektky rady hovoria, že tvoria mriežky, rámy a rámce pre ďalšie obsahy a interpretácie, situácie na zdieľanie nestálostí života.³ No nekonformný priestor bývalého obslužného schodiska Galérie mladých ich núti vystúpiť zo svojej komfortnej zóny – mriežka už je... zostať vonku, i keď vnútri?

Na svoju samostatnú výstavu práve tu vnútri si WOVEN počkali a ich príbeh si môžete vyskladať podľa seba. Dovolia vám to, pretože WOVEN, to je aj blog – spoločná zdieľaná platforma vzájomných myšlienok, keď ich život zaveje rôznymi smermi, aby mali pevný bod, ktorý ich drží pokope, v online priestore. Môžete si predstaviť pavučinu, mapu, denníky, cestopis, dokument, fikciu... Rovnako výstavu tu vnútri.

„Objavujeme, skúmame, ironizujeme, prekonávame, provokujeme, miešame, premýšľame a rozmazávame hranice priestorov, vzťahov, prostredí a typológií.“⁴

Nech sa páči, dovnútra.

Použitá literatúra

¹ CSÉFALVAY, Anna: Prológ. IN: WOVEN: Tam vonku. Ako za desať dní zmeniť verejný priestor: Kontexty a príbehy [1:1] Workshopu. Bratislava, 2024, s. 18.

² <https://woven.sk/sk/projekty/>.

³ PIŠTEKOVÁ, Danica: Niekde vonku. IN: WOVEN: Tam vonku. Ako za desať dní zmeniť verejný priestor: Kontexty a príbehy [1:1] Workshopu. Bratislava, 2024, s. 10.

⁴ <https://woven.sk/sk/>.