

4-3-2-1

Cyklus besied so súčasnými slovenskými spisovateľmi 18. ročník / leto

Tlačová správa

Cyklus besied 4-3-2-1... prebieha v Nitrianskej galérii už od roku 2006 a nadväzuje na predošlú bohatú činnosť v oblasti šírenia a propagácie slovenskej literatúry. Moderátorom a spoluvorcom dramaturgie je od začiatku cyklu Jozef „Dado“ Nagy. Projekt sa primárne zameriava na súčasnú domácu literatúru a prezentáciu autorov, ktorí si získali pozornosť odbornej verejnosti ako ocenení alebo nominovaní na ceny v prestížnych literárnych súťažiach. Súčasťou besied je okrem moderovanej diskusie so spisovateľom aj autorské čítanie textov. Návštevníkom podujatia bude umožnený aj voľný vstup do výstavných priestorov galérie.

V roku 2024 prebehne v priestoroch Nitrianskej galérie päť literárnych stretnutí, z toho letné besedy sa budú konať na nádvorí meštianskeho domu na Samovej ulici č. 1. V prípade nepriaznivého počasia sa program presunie do Salóna Nitrianskej galérie na Župné námestie 3.

Program letných besied v roku 2024:

16. máj 2024 o 17.00 hod.

Peter Juščák

Peter Juščák (1953) po skončení Vysokej školy dopravnej v Žiline pracoval ako stavbyvedúci. V Československom rozhlasu v Košiciach začal pôsobiť v roku 1986. Po roku 1990 pracoval v Literárnom týždenníku a v denníkoch Smena a SME. V roku 2000 navštívil viackrát Kosovo, odkiaľ prispieval do Kultúrneho života. V rokoch 2000 – 2003 pracoval v literárnej redakcii Slovenského rozhlasu v Košiciach. Členom Rozhlasovej rady bol v rokoch 2004 – 2010. V Ústave pamäti národa (ÚPN) pôsobil v rokoch 2016 – 2017 ako hovorca a šéfredaktor časopisu Pamäť národa. Knižne debutoval v roku 1986 zbierkou poviedok *Komu ujde vlak*, za ktorú dostal Cenu Ivana Kraska. O tri roky neskôr vydal román *V očiach sol'*, po ktorom nasledovala opäť poviedková kniha *Milovanie so sochou Miriam* (1995). Príbeh novinára a udalostí po roku 1989 spracoval s dávkou humoru aj v próze *Som Ťukot* (1999). Ako autor literatúry faktu sa prezentoval publikáciou *Odvlečení* (2001). Po knihe krátkych próz rôznych žánrov *Návod na použitie zvyšnej časti života* (2005) sa k téme odvečených vrátil v románe *...a nezabudni na labute!* (2014), vďaka ktorému sa v roku 2015 dostal medzi finalistov súťaže Anasoft

litera. Zážitky z ciest po Kosove opísal v románe *Balkan blues* (2018). Je aj autorom knižnej eseje o prvom prezidentovi Slovenskej republiky pod názvom *Michal Kováč a jeho bremeno* (2003). V roku 2023 vydal knihu desiatich pozoruhodných príbehov zo sovietskych pracovných táborov *Desaťkrát GULAG*. Okrem Ceny Ivana Kraska za debut je Juščák držiteľ Prémie SC P.E.N. za rok 2001 za knihu *Odvlečení* a hlavnej ceny Asociácie organizácií spisovateľov Slovenska (2014) za román *...a nezabudni na labute!*¹

18. júl 2024 o 17.00 hod.

Katarína Vargová

Katarína Vargová (1992) vyštudovala Ateliér scenáristiky na VŠMU v Bratislave. Debutovala zbierkou poviedok *Šura* a dlhoročne viedla literárny projekt Medziriadky. Pôsobí ako televízna scenáristka, dramaturgička a kreatívna producentka. V roku 2024 jej vyšla próza *Severné more*, ktorá bola nominovaná medzi päťicu kníh Ceny René – literárnej ceny gymnazistov a stredoškolákov.

22. august 2024 o 17.00 hod.

Richard Pupala

Richard Pupala (1972) sa narodil 19. augusta 1972 v Hnúšti, okres Rimavská Sobota. Detstvo, až po maturitu, prežil na juhu stredného Slovenska vo Veľkom Krtíši. Počas vysokoškolských štúdií sa utvrdil v myšlienke venovať sa literatúre a jej tvorbe. Začal študovať scenáristiku a dramaturgiu na Filmovej a televíznej fakulte VŠMU, toto štúdium ukončil v roku 2000, absolvoval aj doktorandské štúdium a dva roky učil študentov scenáristiky. Pracoval ako barman, ako redaktor v niekoľkých printových týždenníkoch, dva roky v agentúre Monarch ako kreatívec. V súčasnosti je scenáristom a dramaturgom pre produkčné spoločnosti a televízie. V roku 2007 zvíťazil v súťaži Poviedka. Knižne debutoval v roku 2014 zbierkou krátkych poviedok *Návštevy*. V roku 2017 mu vyšla zbierka poviedok *Čierny zošit*. V roku 2020 *Ženy aj muži, zvieratá*. Najnovšie dielo *Druhý čierny zošit* vyšlo v roku 2023. Všetky zbierky boli nominované na Cenu Anasoft litera. *Čierny zošit* a *Ženy aj muži, zvieratá* na Cenu Európskej únie za literatúru.²

Zdroje

¹ <https://www.litcentrum.sk/autor/peter-juscak/zivotopis-autora>

² <https://www.litcentrum.sk/autor/richard-pupala/zivotopis-autora>

Vstup na besedy je zdarma

Nitrianska galéria, Župné námestie 3, Nitra
www.nitrianskagaléria.sk