

# Paralelné svety

**Autorka** ▾ Olga Paštéková

**Kurátorka výstavy** ▾ Barbora Kurek Geržová

**Vernisáž** ▾ 18. 4. 2024 o 18.00 hod.

**Trvanie výstavy** ▾ 19. 4. – 16. 6. 2024

**Miesto konania** ▾ Galéria mladých

Samostatná výstava *Paralelné svety* maliarky Olgy Paštékovej tematizuje najmä vzťahy medzi človekom a zvieratami, ale i mestom a prírodou. Autorku zaujíma, ako vyspelá civilizácia a kultúra vplývajú na pôvodnú, divokú prírodu. Ako do nej zasahujú a pretvárajú ju. Akým spôsobom tieto dva svety spolu existujú a kde sú ich hranice. Prelínajú sa, sú v súlade alebo žijú svoje paralelné životy, či sa vzájomne vytláčajú?

Výstava predstaví štyri cykly diel, v ktorých sa zvieratá rôznym spôsobom vzťahujú k jednotlivým mestským prostrediam. K najstarším prácam patria kresby *Night Walker – baliačáky*, ktoré zachytávajú pokojný nočný život na inak hektickom, najväčšom petržalskom sídlisku v Bratislave. Betónová, neosobná architektúra zahalená tmou pôsobí jemnejšie, prívitejšie, akoby ľudskejšie. Na jednom teritoriálnom priestore sa stretávajú ľudia venčiaci svojich domácich psích miláčikov, meniacich sa v istom okamihu na „divokých vlkov“, na ktorých „útočí“ pouličný svetelný smog. V maliarskom cykle *In Wonderland* autorka reflektuje bývalé, dnes už nefunkčné lunaparky, a predstavuje ich ako pozostatok umelej, ľudskej intervencie do prírodného prostredia.

Pôvodne preplnené a hlučné miesta sa stali opustenými atrakciami. Opätovný život im navrátila nezdolná príroda a voľne žijúce zvieratá, ktoré si ich „zrecyklovali“ a vytvorili si z nich svoje obydlia a priestor na život. Na podobnom princípe funguje aj veľkorozmerná priestorová maliarska inštalácia *Fragile Balance*, v ktorej si vyludnené, schátrané, industriálne priestory ako produkty ľudskej činnosti a symboly našej expandujúcej civilizácie podmanil divoký svet zvierat. Výstavu ukončuje séria veľkoformátových diel *If You Became Naked*, v ktorom svet ľudí a svet zvierat splýva – človek sa mení na zviera. Alebo je to naopak?

**Olga Paštéková** (\*1984) študovala maľbu na Vysokej škole výtvarných umení v Bratislave v ateliéroch prof. Ivana Csudaia, Daniela Fischera a Vladimíra Popoviča (2003 – 2009). V roku 2008 študovala na Akademie der bildenden Künste vo Viedni v ateliéri prof. Daniela Richtera. Zúčastnila sa desiatok samostatných a kolektívnych výstav a participovala na mnohých umeleckých a ochranárskych projektoch. Bola finalistkou ceny Maľba roka (2009, 2012, 2013) a vo výbere ceny Strabag Artaward International (2022). Jej tvorba je zastúpená v zbierkach niekoľkých galérií na Slovensku (Oravská galéria v Dolnom Kubíne, Galéria mesta Bratislavy, Kysucká galéria v Oščadnici) aj v zahraničí (Imago Mundi/Luciano Benetton Foundation, Treviso, AA collections, Wien; UBIK Space, Wien). Žije a tvorí v Bratislave a vo Viedni.