

LÍNIA LESA

Vystavujúci umelci ▾ Martin Bízik, Michal Czinege, Denis Kozerawski a Peter Kašpar, Maija Laurinen, Michal Machciník, Martin Piaček, Jozef Suchoža, Helen Tóth

Kurátorka ▾ Dominika Chrzanová

Trvanie výstavy ▾ 1. 12. 2023 — 25. 2. 2024

Miesto konania ▾ Reprezentačné sály

Vernisáž ▾ 30. 11. 2023 o 18.00 hod.

Zmeny klimatických podmienok na Zemi spúšťajú rôznorodé procesy v prírode. Niektoré z nich sú viditeľnejšie než iné, no jedno je isté. Všetko sa mení a rýchlosť zmien naberaá na obrátkach. Často je už príliš neskoro na záchranu a tak sme svedkami neustáleho zániku starých a vzniku nových foriem života.

Výstavný projekt Línia lesa prezentuje tvorbu deviatich súčasných vizuálnych umelcov, ktorí svojimi dielami reflektujú na spomínané zmeny. Vo výstave je zastúpené široké spektrum výtvarných médií a foriem od kresby a maľby, cez objekty, site-specific inštalácie až po video a audio inštalácie.

Výstava pomyselne začína v závere doby ľadovej, cca 10 000 rokov pred našim letopočtom, o ktorej sa dozvedáme prostredníctvom diel Michala Machciníka. Definitívny zánik určitých druhov rastlín a alarmujúca situácia v prírode sú témy, na ktoré poukazuje vo svojej veľkoformátovej maľbe/inštalácii Michal Czinege. História lesa a príbeh jedného stromu na Slovensku

a náš postoj k nim v súčasnej dobe, reflektuje krátky film od dvojice Denis Kozerawski a Peter Kašpar. Potulky po domácom lesnom prostredí, načúvanie prírode, či nové hybridné formy stromov sú leitmotívom tvorby Helen Tóth. Výmena informácií, prúdenie životodarnej sily medzi prírodnými druhmi a pocit niečoho, čo je väčšie ako my samotní, sa do priestoru galérie snaží autorsky preniesť fínska vizuálna umelkyňa, Maija Laurinen. Opustenie lesného prostredia a približovanie sa k ľudským obydliam, k pestovateľstvu a sadárstvu v súčasných klimatických podmienkach prezentuje svojim dielom Martin Piaček. Dôležitou súčasťou krajiny je aj voda, ktorá preniká do pôdy a zavláha ju. Dielo Martina Bízika otvára témy znečistenia pôdy a vody, či regulácie vodných tokov na našom území. Na záver do výstavy prináša otázky o nejasnej budúcnosti a prichádza s nádejou o záchranu lesov na našom území Jozef Suchoža.

Výstava nie je len príbehom o lese, ale hovorí o poznávaní krajiny a vegetácie, jej prastarej histórii, nedávnej minulosti, o živote a smrti, s ktorými je úzko spätá. Snaží sa o edukáciu návštevníkov v oblasti ochrany prírody a prináša tiež mnohé otázky v tejto oblasti do budúcnosti. Je priestorom na sebareflexiu a zhodnotenie nášho postoja voči životnému prostrediu. Línia lesa je tiež priestorom estetického zážitku s prvkami hravosti a možnosťou ponorenia sa do útrob lesa aj do samých seba.