

Biela na bielej

Vystavujúci autori ↘ študenti Katedry výtvarnej výchovy a tvorby, Pedagogickej fakulty, Univerzity Konštantína filozofa v Nitre

Kurátori ↘ Martin Kratochvíl, Jana Mináriková, Ľubomír Zabadal

Trvanie výstavy ↘ 27. 4. – 21. 5. 2023

Miesto konania ↘ Bunker

Vernisáž ↘ 26. 4. 2023 o 18.00 hod.

„Na básni nie je pekná iba báseň,
ale aj biely papier okolo nej.“ — Jim Jarmusch

Výstava Biela na bielej predstavuje výber prác študentov Katedry výtvarnej výchovy a tvorby, Pedagogickej fakulty UKF v Nitre.

Vo všeobecnosti je biela synonymom čistoty a nepoškrvnenej. Kým v západnej kultúre je tradičnou farbou svadobných šiat, v iných kultúrach, napríklad v čínskej a indickej, je biela farba smútočnou, symbolizuje smrť a je farbou duchov. Biela vlajka symbolizuje prímerie, kapituláciu, mierové úmysly v období vojny. Ak rozložíme biele svetlo (pomocou hranolu), dostaneme svetlá všetkých farieb. Svetlo bielej farby teda obsahuje všetky ostatné. Podobne, ak spojíme akustické signály všetkých frekvencií, dostanete tzv. biely šum.

Biely papier, ktorý obklopuje báseň, môže byť interpretovaný ako kontext, v ktorom je umenie prezentované. Tento kontext môže mať rozhodujúci vplyv na to, ako bude báseň vnímaná. Prezentácia umenia má rovnako dôležitú úlohu ako samotné dielo, pretože môže ovplyvniť jeho prijatie a význam. Niekedy sa biely okraj papiera stane dôležitejším ako samotná báseň. Je to priestor pre našu imagiáciu alebo pre „poznámky pod čiarou“. Niekedy si tam načarbeme telefónne číslo alebo nejaký geniálny nápad, na ktorý by sme inak zabudli.

Vystavené študentské diela sa zameriavajú na kontrasty a podobnosti, ktoré môžeme nájsť medzi bielymi farbami a ktoré môžu byť zdrojom ilúzie, zmätku alebo nezrozumiteľnosti. Mimikry, snaha o zosúladenie sa s prostredím a o minimalizovanie rozdielov a kontrastov. Hustá hmla, ktorá je horšia ako hustá tma, lebo v hmle nám svetlo nepomôže. Niektoré diela sa teda snažia vyvolať dojem, že sú nedeliteľnou súčasťou okolia a že zmizli. Iné sa naopak vynárajú z prostredia a sú schopné byť viditeľnými, hoci sme ich na prvý pohľad nepostrehli.