

# Prednášky o súčasnom výtvarnom umení XII. virtuálna realita / rozšírená realita

Tlačová správa

12. ročník edukačného projektu Prednášky o súčasnom výtvarnom umení nadväzuje na predchádzajúce ročníky realizované od roku 2011 so zameraním na rôzne médiá a témy. V roku 2022 sa projekt zameriava na tému Virtuálna / rozšírená realita a digitálne technológie v súčasnom vizuálnom umení.

Prednáškový cyklus vychádza z aktuálnej a naliehavej potreby predstaviť problematiku pojmov, východísk a tém, na základe ktorých možno preniknúť hlbšie k dielam súčasného umenia. Zámerom prednáškového cyklu je prebudiť záujem širokej verejnosti o súčasné umenie prostredníctvom prednášok (prezentácií) teoretikov umenia, praktizujúcich výtvarníkov a iných odborníkov v oblasti slovenského a svetového súčasného umenia. Projekt sa snaží riešiť problém „neprístupnosti“ súčasného umenia pre bežného návštevníka galérie. Prednášky pozostávajú z teoretickej časti, prezentácie obrazového materiálu a z otvorenej diskusie v závere večera.

## Program jesenných prednášok

**18. 10. 2022 o 18.00 hod.**

↳ Richard Kitta

Archeológia digitálnej budúcnosti. Umenie ako interfejs.

**9. 11. 2022 o 18.00 hod.**

↳ András Cséfalvay

Digitálne umenie v hernom prostredí

## Anotácie a životopisy prezentujúcich

**Richard Kitta: Archeológia digitálnej budúcnosti. Umenie ako interfejs.**

Anotácia: Niekoľko užitočných návodov, ako sa dá úspešne „stratiť“ v súčasnom umení, ktoré sa vyznačuje silnou dávkou interaktívneho, virtuálneho či imerzívneho. Napriek všadeprítomnej prevahe digitálnych technológií



nachádzame rôzne, častokrát i protichodné kombinácie – napríklad ak sa nechtiac ocitneme na rozhraní, kdesi medzi virtuálnym a fyzickým. Umelecké dielo, ktoré má odrazu nečakaný účel alebo je len akýmsi digitálnym „plagiátom“ a predsa ostáva čímisi jedinečným a neopakovateľným. (Autor príspevku je multimediálny umelec a vysokoškolský pedagóg.)

Životopis: Richard Kitta je multimediálny umelec, vysokoškolský pedagóg a kurátor výstav. Svoje štúdium započal na Stavebnej fakulte Technickej Univerzity v Košiciach, kde absolvoval v odbore Pozemné stavby. Neskôr zmenil svoje smerovanie z architektúry na vizuálne umenie a na Fakulte umení, TU v Košiciach absolvoval v Ateliéri Nových médií. Svoje doktorandské štúdium dokončil na Akadémii Umení v Banskej Bystrici v roku 2011. Od roku 2013 je prodekanom Fakulty umení TU v Košiciach pre umeleckú činnosť, zahraničné styky a informatiku. Od roku 2004 je dlhodobo aktívny v oblasti rozvoja kultúry a umenia, spolupracuje s inštitúciami a nezávislými organizáciami v oblasti kultúry, vedy a výskumu a edukácie. Od roku 2009 sa jeho umelecký a odborný rádius rozširuje o interdisciplinaritu v umení, vrátane stratégií art & science. Participuje na domácich a medzinárodných kultúrno-umeleckých projektoch so zameraním na vybrané oblasti umeleckého vzdelávania a kreatívneho priemyslu.

## András Cséfalvay: Digitálne umenie v hernom prostredí.

Anotácia: Po skúmaní kamenolomov Sandberg pri Bratislave a Prokopské údolí pri Prahe som si predstavoval meditatívne umelecké diela kde bude možné zažiť posolstvo skamenelín. Umelecké diela som sa rozhodol vytvoriť v počítačovo hernom prostredí. Prednáška bude sledovať trajektóriu vzniku týchto diel, a bude hovoriť o dôležitosti porozumeniu novým umeleckým komunikačným prostriedkom.

Životopis: András Cséfalvay je vizuálny umelec, tvorca videí a priestorových inštalácií. Absolvoval na Vyskej škole výtvarných umení v Bratislave, kde momentálne pôsobí ako docent na oddelení digitálneho umenia. Po krátkom štúdiu matematiky ukončil svoju doktorandskú prácu o vzťahu fikcie a materiálnej reality. Zaujíma sa o históriu vied a snaží sa o tvorbu alternatívneho rozprávania, ktoré zastupuje a reprezentuje hlasy všetkých menších počnúc ľudskými, kultúrnym a zvieracími končiac. András je výrazne činný v oblasti vystavovania, má za sebou desiatky samostatných i skupinových výstav doma i v zahraničí. Taktiež vedie kreatívne workshopy a na VŠVU prednáša predmet "Sprievodca mladého umelca v ríši ruchov, zvukov a hudby".

Vstup voľný

Nitrianska galéria – Koncertná sála  
Župné námestie 3  
949 01 Nitra

[www.nitrianskagaleria.sk](http://www.nitrianskagaleria.sk)

RVN  
105,4 MHz

NITRA DEN.sk  
nitriansky internetový denník

INTERNETOVÝ  
in hlasník

Projekt z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia. Fond na podporu umenia je hlavným partnerom projektu.

fond  
na podporu  
umenia  
u.

NITRIANSKA  
GALÉRIA  
Umenie na  
dobrej adrese  
N