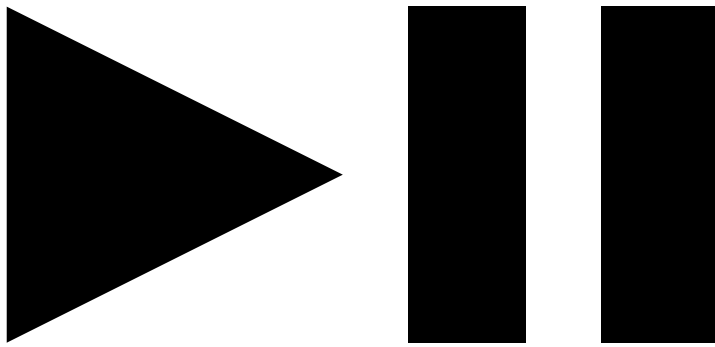


GALÉRIA HUDBY 17. ROČNÍK



Cyklus komorných koncertov ↳ Koncertná sála Župného domu

Tlačová správa

Galéria hudby je cyklus komorných koncertov zameraných na hlbšie spoznávanie vážnej hudby všetkých historických období a súčasnej hudby. V roku 2022 chceme prezentovať významné diela zo sólovej i komornej hudby rôznych historických období a súčasnosti. Diela svetových i domácich skladateľov zaznejú v interpretácií úspešných hudobníkov, ktorí sa etablovali nielen na domácej, ale aj na medzinárodnej scéne.

Hlavným cieľom koncertného cyklu je podpora kvalitného koncertného umenia, ktoré sa môže významne rozvíjať v architektonicky i akusticky výnimočnom koncertnom priestore – Koncertnej sále Župného domu s klavírnym krídlom značky Steinway & Sons.

V rámci jarnej galérie hudby predstavíme:

24. Máj 2022 o 18.00 hod.

Ensemble Ricercata

Helga Varga Bach (soprán)

Ivan Šiller (klavír)

Program koncertu:

Charles Ives: 114 Songs (výber)

Majority

Evening

The Last Reader

At Sea

Immortality

The New River

Disclosure

The Rainbow

a) Duty; b) Vita

Charlie Rutlage

Lincoln, the Great Commoner

Remembrance

Resolution

The Indians

The Housatonic at Stockbridge

Religion

Grantchester

Incantation

The Greatest Man

Hymn

Bližšie informácie k programu

Klavirista Ivan Šiller a sopránistka Helga Varga Bach prinesú na koncerte v Nitre výber dvadsiatich piesní, ktoré vám ukážu širokú škálu lvesovej kreativity a kompozičnej variability.

Americký skladateľ Charles Ives (1874 – 1954) je významnou osobnosťou dejín americkej hudobnej kultúry. Prínos jeho vizionárskeho hudobného odkazu sa však odhaľuje postupne, aj v súčasnosti máme nad čím rozmyšľať a nachádzame nové kontexty.

Piesne zohrávajú v tvorivej skladateľskej činnosti Ivesa dôležitú úlohu, sprevádzajú ho naprieč celým životom. Dohromady napísal okolo 200 piesní, pričom 114 sám pripravil na vydanie (1922). Nadviazal tak na rakúsko-nemeckú tradíciu 19. storočia, kedy skladatelia ako Schubert, Schumann či Brahms vytvárali cykly piesní tzv. Lieder. Ives sa necháva inšpirovať rôznymi situáciami a zážitkami, počujeme v nich americký patriotizmus, religiozitu i spirituály. Kovbojská balada Charlie Rutlage, pieseň nábádajúca k ekológii The New River, úcta demokracii a ľudskosti v piesni Lincoln, the Great Commoner, ale i zamyslenie sa nad hranicami živých a neživých vecí v piesni Immortality, to sú rôzne témy, ktoré boli v daný moment pre skladateľa dôležité. Sú zhudobnením básnických, ale i vlastných textov.

Bližšie informácie k interpretom

IVAN ŠILLER je koncertný klavirista, dirigent a organizátor hudobných a edukačných projektov. Študoval hru na klavíri v Bratislave (VŠMU) a Gente (Kráľovské konzervatórium), ako štipendista v USA (Tanglewood Music Center), Kanade (Banff Centre for the Arts) a Nemecku (Ferienkurse für Neue Musik Darmstadt). Venuje sa interpretácii súčasnej hudby, ensemblevej i sólovej hre a hudobnej reinterpretácii výtvarných diel. Rád spolupracuje s inými hudobníkmi, s ktorými formuje rôzne

zoskupenia – Cluster ensemble, Ensemble Ricercata alebo Prague Modern. Spoluvytvára alternatívne „vzdelávacie inštitúcie“ – študentský projekt VENI ACADEMY, či sériu detských workshopov SoundOrchestra -zamerané na improvizáciu, grafické partitúry a experimentálnu hudbu. Je autorom množstva hudobných projektov, festivalov, či koncertných cyklov. Predseda slovenskej sekcie Medzinárodnej spoločnosti pre súčasnú hudbu (ISCM – Slovak section), s ktorou pripravil hudobný počin roka 2013 – ISCM World New Music Days. V roku 2016 bol Cluster ensemble za svoje debutové CD nominovaný na cenu za umenie Nadácie Tatra banky, na Krištáľové krídlo a cenu Radio Head Awards.

HELGA VARGA BACH sa už počas štúdií aktívne venovala koncertnej činnosti. Spolupracovala s komornými súbormi ako Camerata Bratislava, Musica aeterna, Solamente naturali, SKO Bohdana Warchala, Musica Florea, Collegium Marianum, Voci Festose a i. a tiež dirigentmi (John Toll, Stephen Stubbs, Andrew Parrott, Peter van Heyghen a i.). Ako koncertná speváčka účinkuje aj v zahraničí - Maďarsko, Taliansko, Rakúsko, ČR..., kde spolupracuje s radom inštrumentalistov i ansámblov (napr. s popredným maďarským čembalistom Somom Dinyésom pravidelne koncertovala v rámci vokálnych recitálov z tvorby ranobarokových skladateľov).

Vstupné:

Dospelí: 5 eur

Študenti, dôchodcovia: 2,5 eur

ZŤP: 1 eur

Deti do 12 rokov: zdarma

Predpredaj:

Nitrianska galéria (v čase otváracích hodín)

Nitrianska galéria, Župné námestie 3, Nitra
www.nitrianskagaleria.sk

Zmena programu a účinkujúcich vyhradená.

Texty neprešli jazykovou úpravou.