

Juraj Kollár

Na palube

Autor ↘ Juraj Kollár

Kurátor ↘ Peter Megyeši

Trvanie výstavy ↘ 18. marca – 29. mája 2022

Miesto konania ↘ Reprezentačné sály Nitrianskej galérie

Vernisáž ↘ 18. marca 2022 o 18.00 hod.

Vo výstavnom projekte Na palube nám autor prostredníctvom zdieľania vlastného vnímania sveta sprostredkúva špecifickú skúsenosť so samotným maliarskym procesom. Vo svojej tvorbe sa koncentruje predovšetkým na skúmanie vzťahu medzi materiálnosťou obrazu a obrazovou reprezentáciou, ktorú fyzická prítomnosť plátna umožňuje sprostredkovať. S touto odvekou výzvou maliarstva sú spojené ďalšie a nadväzujúce skutočnosti: proces a skúsenosť vizuálneho vnímania, uchopovanie a zachytávanie reality, prenos vizuálnych podnetov na plátno či vytváranie novej reality. Odhaľovanie týchto vzťahov prebieha prostredníctvom uplatňovania základných maliarskych kategórií. Maľba sa tak v autorskom podaní Juraja Kollára stáva nielen použitým médiom, ale aj vlastnou témou jeho obrazov. Často sa vyskytujúci raster je sieťou, prostredníctvom ktorej sa zachytávajú a organizujú vizuálne vnemy do kompozícií. Práca v cykloch je neustávajúcim hľadaním možností zachytenia týchto premenlivých a prchavých pohľadov. Sekvencie a variácie obrazov sú určované plynulými posunmi pozície pozorovateľa. Metaforický názov výstavy je pozvaním na vyhliadkovú plavbu, ktorej cieľom je sústredené pozorovanie a vlastné objavy.

Juraj Kollár (Nitra 1981) študoval na Vysoké škole výtvarných umení v Bratislave (prof. Daniel Fischer, 1999 – 2003) a na Akadémii výtvarných umení v Prahe (prof. Zdeněk Beran, 2003 – 2005). Získal viacero domácich i medzinárodných ocenení (Cena Igora Kalného, Zlín 2009; Celeste Prize, 3. cena, Berlín 2009; VÚB Maľba roka, Bratislava 2010). Jeho diela sú zastúpené vo verejných i súkromných zbierkach doma i v zahraničí.

Výber z výstav: *Lockdown* (Piešťanská mestská galéria) 2021; *Platón* (PGU, Žilina); *Oranžová plastová hadice, červená stuha, tenký polystyrén* (Stará čistírna Bubeneč, Zahorian & Van Espen, Praha); *Buoy* (Zahorian & Van Espen, Bratislava) 2020; *Strávený čas* (Galéria 19, Bratislava); *Prízemie* (Galéria J. Koniarka, Trnava) 2019; *Obytná zóna* (Stredoslovenská galéria, Banská Bystrica); *Zázemie* (Zahorian & Van Espen Gallery, Bratislava) 2017; *Reportovaná maľba* (Galéria E. Zmetáka, Nové Zámky) 2015; *Luxurious Desert under the Sky of Paris* (Zahorian & co Gallery, Bratislava); *Thoughtful* (Victoria s Gallery, Paríž) 2014. Spolupracuje so Zahorian & Van Espen Gallery (Bratislava, Praha) a Kubik Gallery (Porto, São Paulo).