

Richard Marco

λήθη – Léthé

Autor ↘ Richard Marco

Kurátorka ↘ Ľudmila Kasaj Poláčková

Trvanie výstavy ↘ 10. 2. 2022 – 10. 4. 2022

Miesto konania ↘ Galéria mladých

Prvá samostatná výstava Richarda Marca λήθη – Léthé v Nitrianskej Galérii bude prvou zo série piatich výstav spracúvajúcich tému pomínutelnosti a zabudnutia v rôznych galerijných inštitúciách na Slovensku. Podľa gréckej mytológie vstup do podsvetia stráži Kerberos – ohnivý pes s tromi hlavami. Má zabrániť dušiam mŕtvych, aby sa vrátili do normálneho sveta, a živým, aby vstúpili do ríše mŕtvych. Od sveta živých oddeľuje podsvetie 5 riek: všetko zmrazujúca rieka Styx, rieka nárekov Acherón, rieka zármutkov Kókýtos, ohnivá rieka Pyriflegethón a temná Léthé, ktorej vody dávajú zabudnúť na všetko pozemské. Cez rieku Styx preváža duše prievozník Cháron, ale len za poplatok. Tento staroveký odkaz sa maliar snaží konfrontovať so súčasnosťou, keď sú pocity prázdna a pomínutelnosti rovnako nástoživé ako v celých dejinách ľudstva. Autor oživuje niektoré historické „prízraky“ a v konfrontácii s dneškom ich využíva ako komunikačný prostriedok s verejnosťou. Či už ide o pohrebné dary, rozpadnuté sochy model, resp. zničené umelecké diela ako stopy konfliktov, ktoré zmenili svet.

Kolekciou vystavených malieb sa autor predstavuje ako maliar intenzívne sa zaujímajúci najmä o portrét. Návštevník bude konfrontovaný napríklad so zobrazením detskej lebky či s apropráciou „*Ostrova smrti*“ Arnolda Böcklina, resp. portrétom „*Kráľovnej noci*“ – neexistujúcej podoby Margaréty Brabantskej.

Téma temnej pomínutelnosti a zabudnutia je chápaná metaforicky. Päť riek podsvetia – päť rôznych emócií. Výstavou sa vinie zabudnutie (Léthé) a pripomínanie, keďže pri vstupe do podsvetia sa museli mŕtvi napíť z Léthé, aby zabudli na svoje spomienky a minulú existenciu...

Richard Marco (* 1994, Prešov) študoval v rokoch 2015 – 2021 na VŠVU v Bratislave (prof. Daniel Fisher, prof. Ivan Csudai). Jeho tvorba v sebe spája prvky inšpirované historickou maľbou i fotorealizmom, ktoré kombinuje s modernými digitálnymi technológiami. Žije a tvorí v Bratislave. Samostatne vystavoval v Galérii mesta Bratislavy v roku 2019 (Silentium), resp. kolektívne (Trienále portrétu) v Liptovskej galérii Petra Michala Bohúňa v Liptovskom Mikuláši (2021), ako i v Dome umenia v Bratislave (Diploma 2021).